



EDUKACIJA ZA VODITELJE/ICE BIBLIODRAME (2026. – 2028.)

Hrvatsko društvo za bibliodramu najavljuje početak **treće generacije edukacije za voditelje i voditeljice bibliodrame**. Riječ je o jedinstvenom programu koji povezuje Bibliju (Božju riječ) i osobno iskustvo, teoriju i praksu, profesionalni razvoj i osobnu formaciju.

Bibliodrama nije samo metoda rada – ona je **put susreta**: susreta s tekstom, s drugima i sa samim sobom.

Što je bibliodrama?

Bibliodrama je iskustvena i kreativna metoda grupnog rada u kojoj biblijski tekst postaje prostor osobnog i zajedničkog istraživanja.

Kroz uloge, dijalog, pokret i simbol:

- tekst se ne samo razumije, nego i proživljava
- iskustvo se ne samo dijeli, nego i produbljuje
- sudionik ne ostaje promatrač, nego postaje aktivni sudionik procesa.

Ova metoda integrira teološke, psihološke i pedagoške pristupe te uključuje razum, emocije i tijelo, otvarajući prostor za **osobni rast, refleksiju i promjenu**.

Kome je edukacija namijenjena?

Edukacija je namijenjena:

- vjeroučiteljima i teolozima
- socijalnim radnicima
- psiholozima i pedagozima
- edukacijskim rehabilitatorima
- svima koji rade s ljudima i žele produbiti svoj profesionalni i osobni pristup radu

Namijenjena je onima koji žele razvijati:

- osjetljivost za drugoga
- sposobnost vođenja grupnog procesa
- dublje razumijevanje biblijskog teksta
- povezanost između vjere i svakodnevnog života

Cilj edukacije

Cilj je osposobiti polaznike za **kompetentno, odgovorno i autentično vođenje bibliodramskih procesa** u različitim profesionalnim i pastoralnim kontekstima.

Istodobno, edukacija pruža prostor za **osobni rast i sazrijevanje voditelja** jer se vodi iz onoga što osoba jest, a ne samo iz onoga što zna.

PROGRAM I TRAJANJE

Edukacija traje **1,5 godinu** i obuhvaća **300 sati** kroz:

- teorijski rad
- iskustveno učenje
- vođenje bibliodramskih procesa
- superviziju i refleksiju

Rad se odvija u kontinuiranoj grupi, što omogućuje sigurnost, povjerenje i postupno produbljivanje procesa.

Sadržaj edukacije:

1. Modul: Uvod u bibliodramu **11. i 12. rujna 2026.**
2. Modul: Sociometrija, sociodrama **9. i 10. listopada 2026.**
3. Modul: Struktura psihodrame i psihodramske uloge – **6. i 7. studenoga 2026.**
4. Modul: Rad s emocijama i grupna dinamika – **4. i 5. prosinca 2026.**
5. Modul: Rad na biblijskom tekstu - egzegeza – **15. i 16. siječnja 2027.**
6. Modul: Tehnike bibliodrame I. Rad na životnoj strani – **12. i 13. veljače 2027.**
7. Modul: Tehnike bibliodrame II. Rad na biblijskom tekstu – **12. i 13. ožujka 2027.**
8. Modul: Tehnike bibliodrame III. Uživljavanje u uloge, igra, sharing – **16. i 17. travnja 2027.**
9. Modul: Integracija u bibliodrami - **14. i 15. svibnja 2027.**
10. Modul: Uloga voditelja bibliodrame - **11. i 12. lipnja 2027.**

Praktični rad

Središnji dio edukacije čini rad u **peer grupama (3 člana)**, u kojima polaznici preuzimaju ulogu voditelja. Ovdje se događa ključni prijelaz: od razumijevanja metode → prema **vlastitom načinu vođenja**.

Kroz ovaj proces polaznici:

- uče voditi stvarne bibliodramske susrete
- razvijaju vlastiti stil i autentičnost
- prepoznaju dinamiku grupe i unutarnje procese sudionika
- uče donositi odluke u vođenju, uz podršku i superviziju

Svaki član ima vrijeme od jednoga i pol dana za vođenje procesa, uz refleksiju i povratnu informaciju.

Termini peer grupa:

11. Modul: Bibliodrama: Peer grupa: voditelji + supervizor (**17. i 18. rujna 2027.**)
12. Modul: Bibliodrama: Peer grupa: voditelji + supervizor (**15. i 16. listopada 2027.**)

13. Modul: Bibliodrama: Peer grupa: voditelji + supervizor (**12. i 13. studenoga 2027.**)

14. Modul: Bibliodrama: Peer grupa: voditelji + supervizor (**14. i 15. siječnja 2028.**)

Završetak edukacije

Edukacija završava **završnim kolokvijem intenzivom od 4 dana (16. – 19. ožujka 2028.)**.

Polaznici:

- izrađuju završni rad
- predstavljaju ga pred stručnim povjerenstvom

Završetak edukacije označava **integraciju znanja, iskustva i osobnog puta**. Po uspješnom završetku dodjeljuje se **certifikat za voditelja/icu bibliodrame**.

Edukaciju prijavljujemo nadležnim institucijama i stručnim tijelima, radi ostvarivanja mogućnosti stručnog vrednovanja i priznavanja bodova za sudionike. Voditelji bibliodrame stečena znanja i metode uspješno primjenjuju u svojim matičnim područjima djelovanja – u pastoralnom radu, redovničkim zajednicama, zdravstvu, socijalnom radu, odgojno-obrazovnim ustanovama, programima osobnog rasta i razvoja, menadžmentu, kulturi te kroz različite inovativne društvene programe i projekte.

Mjesto i vrijeme održavanja

Zagreb, Miramarska 100

- petak: 16:00 – 20:00
- subota: 9:00 – 18:00

Početak edukacije: **rujan 2026.**

Cijena

- 1 600 € (mogućnost obročnog plaćanja u 16 rata)
- 1 400 € jednokratno

U cijenu su uključeni kava i piće.

Moguć smještaj u Centru Izvor - samostan Klanjateljica Krvi Kristove

Prijava

Za prijavu je potrebno poslati:

- životopis
- motivacijsko pismo

Kontakt osoba za dodatne informacije: s. Zdravka Leutar 098/1865004 radnim danom i subotom 10.30 - 12.30

hd.bibliodrama@gmail.com

Rok: **15. lipnja 2026.**

EDUKACIJSKI TIM:

Izv. prof. dr. sc. Katarina Aladrović Sloviček zaposlena je na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Završila je edukaciju iz logoterapije i egzistencijalne analize pri Hrvatskom centru za logoterapiju i egzistencijalnu analizu, a u svibnju 2024. godine i izobrazbu iz psihopropedeutike pri Pučkom otvorenom učilištu Petar Zrinski u Zagrebu. Stekla je zvanje ovlaštene savjetodavne terapeutkinje te je upisana u Hrvatsku komoru psihoterapeuta. U srpnju 2024. godine završila je i izobrazbu iz bibliodrame u Zakladi Maria de Mattias. U svom radu aktivno primjenjuje tehnike logoterapije i egzistencijalne analize, metode bibliodrame te komunikacijske i analitičke pristupe stečene tijekom studija sociologije i hrvatskoga jezika.

s. Sunčica Kunić članica je redovničke zajednice Klanjateljica Krvi Kristove. Završila je studij razredne nastave i predškolskog odgoja, poslijediplomski specijalistički studij dramske pedagogije te edukaciju za voditeljicu bibliodrame. Posjeduje dugogodišnje iskustvo rada u sustavu odgoja i obrazovanja, a kontinuirano se stručno usavršava, osobito u području dramske pedagogije i dječje književnosti. Rukovodi Dječjim vrtićem Acuto kojeg je osnovala njezina redovnička zajednica te održava radionice dramske pedagogije za odgojno-obrazovne djelatnike. Trenutačno pohađa Poslijediplomski sveučilišni doktorski studij *Jezični, književni i kulturni kontekst ranoga, predškolskoga i primarnoga odgoja i obrazovanja* na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Kristina Rožić organizacijska je bihevioristica sa specijalizacijama iz područja upravljanja ljudskim potencijalima, upravljanja promjenama te treninga i razvoja. Završila je edukaciju iz logoterapije, a trenutno je edukantica za dječjeg i adolescentskog psihodramskog savjetodavnog psihoterapeuta. Pohađala je niz stručnih edukacija iz područja emocionalne inteligencije, teškoća u razvoju, stresa i traume, a završila je i teološko-katehetski seminar u organizaciji Dubrovačke biskupije. Bibliodramska je voditeljica te podržavajuća članica Udruge hrvatskih bračnih i obiteljskih savjetovatelja od njezina osnutka. Vlasnica je obrta *In medias res*, specijaliziranog za savjetovanje u području poslovanja i upravljanja.

Supervizorica:

Prof. dr. sc. Zdravka Leutar, Klanjateljica Krvi Kristove, redovita je profesorica u trajnom zvanju na Studiju socijalnog rada Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Diplomirana je socijalna radnica i magistrica sociologije, voditeljica bibliodrame i trenerica bibliodramske edukacije, licencirana psihodramska praktičarka te licencirana supervizorica u psihosocijalnom radu. Pohađala je brojne edukacije iz područja stresa, traume i oporavka, kao i treninge grupnih i komunikacijskih vještina, individualnog savjetovanja te upravljanja konfliktima. Predsjednica je Hrvatskog društva za bibliodramu te već dugi niz godina vodi bibliodramske radionice sa studentima, djecom, mladima, starijim osobama i stručnjacima u pomagačkim zanimanjima.